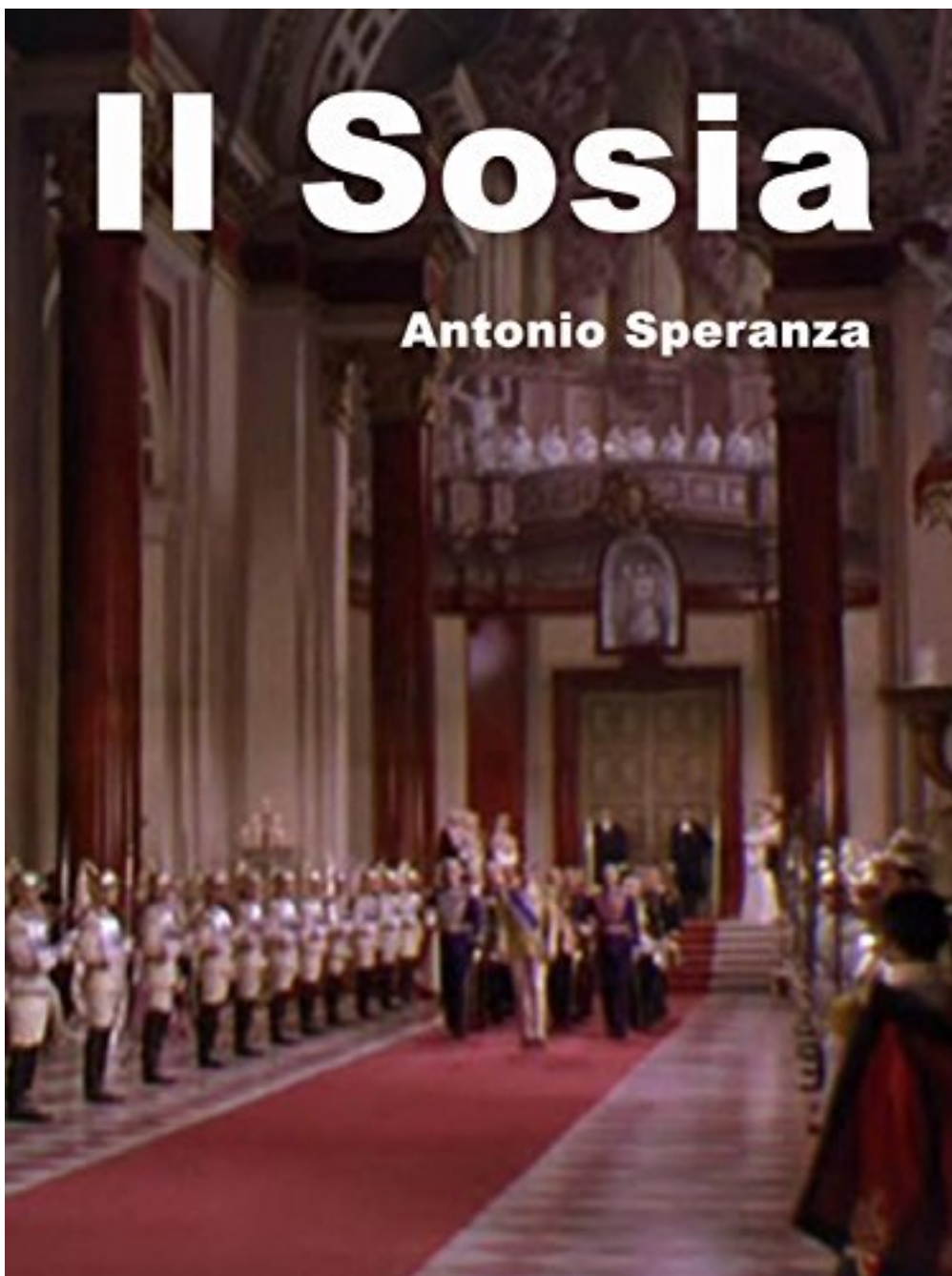


Il Sosia (Collana Remake Grandi Classici Vol. 1)



Data di pubblicazione: 7 settembre 2017

Autore: Antonio Speranza

Lunghezza stampa: 278

Lingua: Italiano

PDF

Remake in chiave sottilmente erotica di un famosissimo romanzo del 1894 che ci racconta le avventure, narrate in prima persona, di Rudolph Felton un gentiluomo inglese, libertino e scapestrato.

Rudolph V, re della Bitania viene drogato alla vigilia della sua incoronazione dal fratello Mihály in modo che non possa partecipare alla cerimonia dell'incoronazione e quindi decadere dal trono. La fortuna vuole che in Bitania, in quel momento, vi sia suo cugino Rudolph Felton che è la copia perfetta del Re.

I più fedeli servitori del Re chiedono a Rudolph Felton di prendere il suo posto. Da qui partono una serie di avventure, non ultime quelle di carattere amoroso. Infatti Felton si innamora della principessa Anasztázia, fidanzata del re, senza poterle però svelare la verità.

Tra i due scoppia la passione e

Introduzione alla Collana Remake

Rifacimento in chiave a volte leggermente diversa e a volte radicalmente differente di grandi classici del passato, dai romanzi d'amore al poliziesco, dai romanzi drammatici all'avventuroso.

Ma cosa si intende per remake. Wikipedia ne dà la seguente definizione: " Il remake, come indica la sua traduzione letterale dall'inglese, è il rifacimento di un'opera, già esistente. Il termine si applica in particolare ai film, ma può essere utilizzato anche per la letteratura. "

In questa collana il remake potrà essere più o meno fedele all'originale, ma sempre verrà cambiata l'ambientazione. I personaggi avranno nuovi nomi e potranno mutare forma, ad esempio il protagonista potrà diventare la protagonista e così via. La trama si potrà mantenere per buona parte fedele all'originale, ma il finale non sarà mai uguale. Gli stessi riferimenti temporali potranno cambiare e per la maggior parte delle opere cambierà. Tutto ciò a seconda delle esigenze che, diverse da quelle dell'opera originale, servono solo ad attualizzare l'opera e a renderla più fruibile alla nostra moderna concezione della vita.

Maggiore sarà la distanza temporale tra le due opere, maggiori saranno le differenze.

Inoltre in tutte le opere verrà immesso il tema dell'erotismo. A volte appena palpabile e sottile, a volte esplicito e al limite dell'hard.

I generi che tratteremo saranno i seguenti: romanzo di avventura, romanzo psicologico (cercando di mettere in primo piano l'individuo, con i suoi conflitti interiori e, in generale, le sue emozioni e sentimenti, passioni e sensazioni), romanzo poliziesco e di spionaggio, romanzo fantasy, romanzo di fantascienza, romanzo gotico-horror, romanzo rosa, romanzo epistolare, romanzo feuilleton (forti sentimenti, casi sfortunati e intricate vicende), romanzo western ed infine romanzo erotico e romanzo hard.

Al termine del remake sarà difficile riconoscere l'originale e tanto sarà più difficile tanto vorrà dire che si è riusciti nell'opera di rifacimento e stravolgimento. Molti autori hanno accettato la sfida del remake e noi crediamo che siano riusciti egregiamente a rielaborare opere che, a loro volta, sono diventate degli originali.

<https://k2s.cc/file/3c9c38dd9266b/xh6exlkSY.pdf.rar>

